

## Una forchetta da quelle parti

Invio questa *newsletter* aperiodica agli amici del **Circolo Scacchistico Alvise Zichichi** di Bracciano-Ladispoli: <http://www.csalvisezichichi.it/> ; a quelli del **Circolo Piazza degli Scacchi**

<http://piazzadegliscacchi.altervista.org/joomla/> ; e ad altri scacchisti incontrati nei tornei romani, per mostrare ai giocatori del mio livello (1N) posizioni interessanti e didattiche, divertenti da risolvere, tratte dall'esperienza diretta mia o dei miei amici. Ecco dunque un'altra serie di posizioni, da quelle facilissime alle più impegnative.

**LE SOLUZIONI, IN FONDO.**

**Gli arretrati di Carpe Diem** si trovano sul sito del Custode: [www.fantabancarella.com](http://www.fantabancarella.com) al capitolo download. Se vi piacciono Scacchi e Letteratura, fateci un giro. Dicono che io sia un esperto.

### 1. - Democrito Walchseb (FICS partita 2 12, settembre 2017)



*pos dopo 7. ... Cge7*

**Tratto al B.**

### 2. Democrito – Advon (FICS 2017)



*posizione dopo 31. ... Tad8*

**Tratto al B.**

### 3. Kraciba- Democrito (FICS 2 12 - 2017)



*posizione dopo 29. ... Dxf2+*

**Tratto al B.**

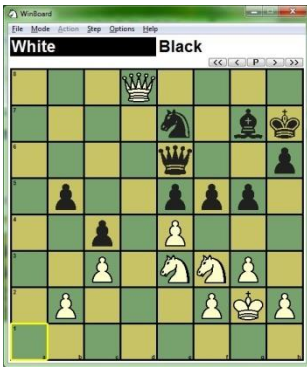
### 4. Arabito - Di Lascio (2° Torneo Roma Città Aperta, 2017)



*posizione dopo 16. Da4-h4*

**Tratto al N.**

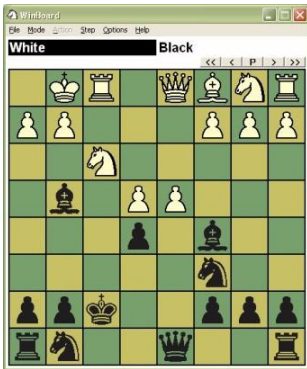
**5. Arabito – De Carolis M.** (C.I. Serie C a squadre, Ladispoli, marzo 2018)



*posiz. dopo 29. ... f5*

**Tratto al B.**

**6. Tatulli – Marinelli** (Florence Move, ottobre 2017)

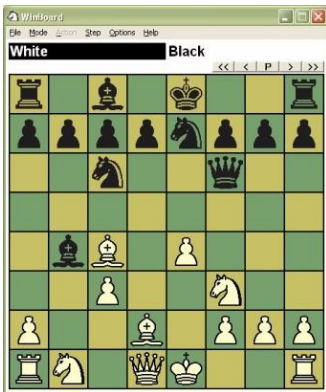


*posizione critica dopo 8. d4*

**Tratto al N.**

## SOLUZIONI

### 1. - Democrito Walchseb (FICS Iampo 2 12 settembre 2017)



*pos dopo 7. ... Cge7??*

Nota. La posizione è scaturita dalle plausibilissime mosse

**1. e4 e5 2. Cf3 Cc6 3. d4 ed4 4. Ac4 Ab4+ 5. c3 dxc3 6. bc3(! – una prova) Df6**

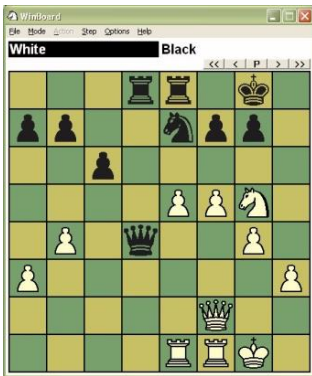
**7. Ad2** (strana ma velenosetta). Adesso il N confida nell'attacco alla Ta1 da parte della Regina e gioca, appunto, la tranquilla mossa di sviluppo **7. ... Cge7??**

E adesso...

**8. cxb4!** ...

E il B guadagna un pezzo! Non si può ... **Dxa1** per **9. Ac3** e il N perde la Donna!

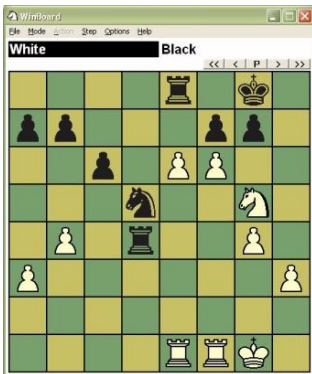
## 2. Democrito – Advon (FICS 2017)



posizione dopo 31. ... Tad8??

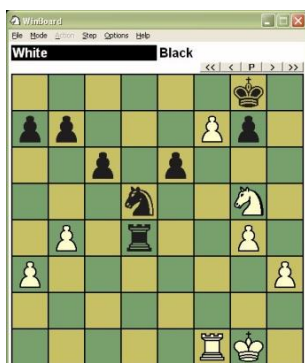
Il B ha già effettuato un affiancamento aggressivo e ora vince con mosse *da manuale*.

31. Dxd4                      Txd4                      “*sdifende*” la Te8.  
 32. f6!                        Cd5                        se 32. ...gxf6 33. exf6 e il Cavallo è inchiodato.  
 33. e6!                        ...



Un altro affiancamento, dirompente! Eccola, la mossa da manuale. Il N non può prendere nessuno dei due pedoni! Se ne prende uno, l'altro guadagna una Torre portandosi in f7 con scacco. “L'affiancamento genera possibilità tattiche” dicono i maestri. Eccone un chiaro esempio.

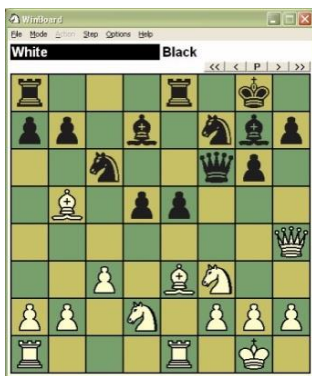
33. ...                        Txe6                        forzata.  
 34. Txe6!!                    ...                        e non la banale presa di Cavallo!  
 34. ...                        fxe6  
 35. f7+                        ...                        lo scacco fatale!



35. ... Rf8 (unica) 36. Cxe6+ e vince!



#### 4. Arabito - Di Lascio (2° Torneo Roma Città Aperta, 2017)



posizione dopo 16. Da4-h4?

Anziché giocare la corretta 16. Da4-b3! con gioco appena lievemente inferiore, il B tenta la carta del cambio di Donne. Ma è un grave errore tattico!

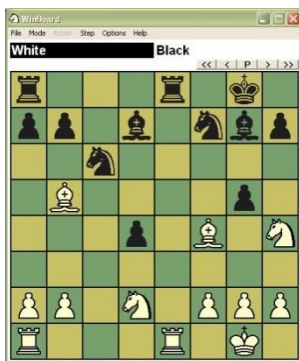
Seguite tutta la variante che è molto semplice e lineare. Tanto lineare che nessuno dei due se ne accorse. ☹

16. ... **Dxh4**

17. **Cxh4** **d4!**

18. **cxd4** **exd4**

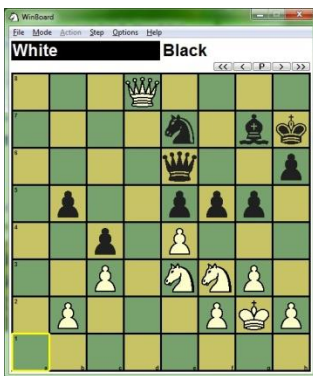
19. **Af4** **g5**



Forchetta del Nero! In un posto inconsueto, d'accordo. *Se solo uno avesse immaginato che ci può stare una forchetta da quelle parti...* Sono cose che capitano al centro!

Di Lascio giocò **16. ... e4** senza avvedersi del fatto, finendo ugualmente per vincere - dopo altri miei errori. E alla fine vinse l'Open B.

## 5. Arabito – De Carolis M. (C.I. Serie C a squadre, Ladispoli, marzo 2018)

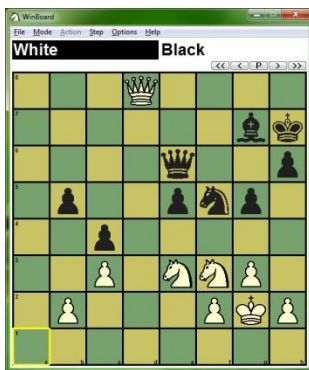


posiz. dopo 29. ... f5?

Il Bianco è in lieve vantaggio e il N ha giocato la classica *mossa liberatoria*. Sembrerebbe buona! Minaccia sia la presa in e4 che l'avanzata in f4, con controgioco. E invece è un grave errore. Ma non è banale vedere la prosecuzione.

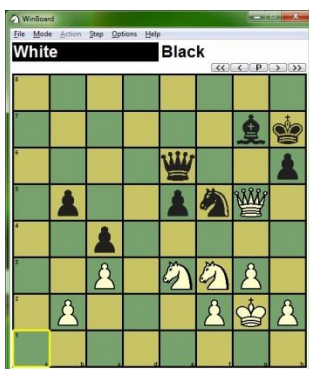
**30. exf5!** ... In questo momento il B ha guadagnato un pedone.

**30. ... Cxf5?** Questa banalissima ripresa è un grave errore. Il N doveva accontentarsi di proseguire con un pedone netto in meno.



**31. Dg5!!** ...

Mossoniko spettacolare! E non la scontata 31. Cxf5.



Se adesso **31. ... hxg5** **32. Cxg5+** e il B recupera la Donna con vantaggio vincente!

L'eleganza di Dg5 è tale che se in N intercalasse l'intermedia **31. ... Cxe3+** **32. Dxe3** il B riprenderebbe il pezzo restando con un sano pedone in più! Due temi, quindi.

Nell'incontro io effettuai la *ripresa meccanica* **31. Cxf5** che porta a una patta inevitabile (Fritz = 0,00).



## 6. Tatulli – Marinelli (Florence Move, ottobre 2017)



*posizione critica dopo 8. d4*

**8. ... Cxd4!**

Una difficile decisione, che dà origine a due sottovarianti sorprendenti. A gioco corretto il N passa in vantaggio.

Adesso il B ha due scelte, **A.** dare la scoperta prendendo il Cavallo o **B.** dare la scoperta prendendo il pedone. Vediamole.

**A. 9. Cxd4+ Cf6**

**10. Dxd4 Dxd4+**

**11. Rh1 ...**



**a te la mossa col N!**



**10. ... Cf6!!**

La naturale uscita di Cavallo non teme **11. Dxc7** a causa della tremenda scoperta ... **Ce6+!!** che guadagna la DB.

Anzi la DB, per lo stesso tema di scoperta con attacco di Cavallo, *la DB non può andare in nessuna casa fra g7, g5, g3, h4, f4*. Controllate!



Incredibile! Per la Regina bianca restano solo due case: h3 e d1.

Se **10. Dd1 Cxc2+ 11. Rh1 Dxd1 12. Txd1 Cxe4!** con grande vantaggio del N. La Ta1 non scappa.



Perciò non resta che la miserabile casa h3. **10. Dh3 Cxc2+ 11. Rh1 Cxa1** con sensibile vantaggio nero (Fritz).

Comunque, a mio avviso erano due sottovarianti molto difficili da vedere, per un Nazionale, nel gioco vivo.

***Il Custode***