

“VA BEH, C’E’ TEMPO”

Invio questa *newsletter* aperiodica agli amici del **Circolo Scacchistico Alvise Zichichi** di Bracciano-Ladispoli: <http://www.csalvisezichichi.com/> ; a quelli del **Circolo Piazza degli Scacchi**

<http://piazzadegliscacchi.altervista.org/joomla/> ; e ad altri scacchisti incontrati nei tornei romani, per mostrare ai giocatori del mio livello (1N) posizioni interessanti e didattiche, divertenti da risolvere, tratte dall’esperienza diretta mia o dei miei amici. Ecco dunque un’altra serie di posizioni, da quelle facilissime alle più impegnative.

LE SOLUZIONI, IN FONDO.

Gli arretrati di Carpe Diem si trovano sul sito del mio Circolo: www.csalvisezichichi.com oppure potete chiederli direttamente a me: custodeCHIOCCIOLAfantabancarella.com

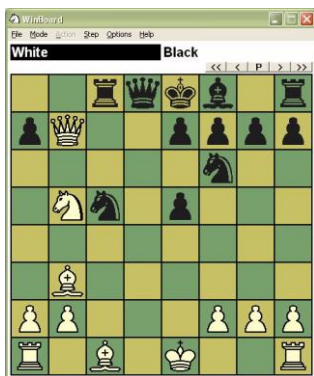
1 - Ortega – Pagano (Roma, 2017, simultanea)



posizione dopo 26. g3 – Tratto al N.

10 secondi per ...9 rispondere! ... 8... 7... 6... 5... 4... 3... 2... 1... *cadutaaaaa!*

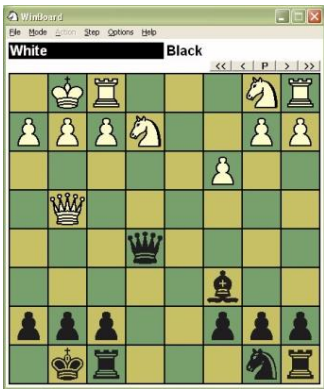
2. Sacripanti – N.N (partita lampo on line)



posizione dopo 11. ... Cc5

Tratto al B.

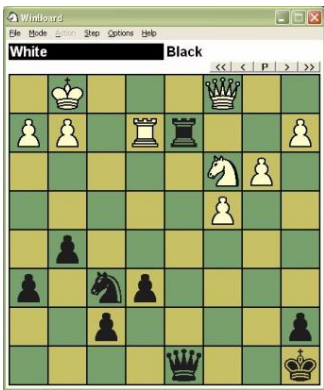
3. – Ballarin – Arabito (Festival di Blera, 2011)



posizione dopo 13. 0-0

Tratto al N.

4 – Alemanni – Pagano (59° Festival di Imperia, sett. 2017)



posizione dopo 32. Te1-e2

Tratto al N.

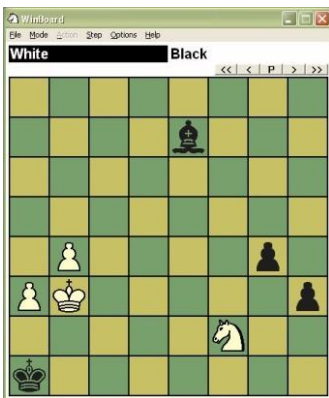
5. Democrito – McNixie (FICS, 2017)



posizione dopo 20. ... Dc7

Tratto al B.

6. Scacco – Arabito (26° Infrasettimanale Lazio, Roma, giugno 2017)



posizione dopo 56. Rf7-g6

Tratto al N.

SOLUZIONI

1 - Ortega – Pagano (Roma, 2017, simultanea)



posizione dopo 26. g3?!

Siete seduti al Tavolo da Poker. Il Gran Maestro, per salvarsi, ha appena tentato un bluff!

I secondi passano, ma voi riflettete... e lo castigate con:

26. ... Df6!

Non c'è più scampo per il B. Ora la Regina Nera è al sicuro, e si minacciano Torre e il punto f2, con guadagno di materiale decisivo.

Era sufficiente mantenere un po' di sangue freddo.

Ma si era in simultanea. Ortega aveva già fatto il giro, e stava di nuovo là davanti!

Pressato dal tempo, la mano di Sergio (il quale già pregustava lo scalpo del GM...) afferrò l'equino e giocò il dubbio sacrificio **26. ... Cxg3?!**

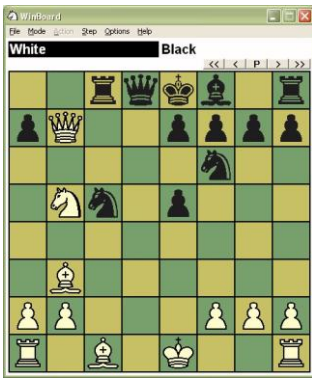
... E il Bianco calò sul tavolo l'unico, piccolo jolly: **27. Af3!**



E non l'ingenua **27. fxg3** che finisce dritta dritta nelle fauci del lupo con **...Dxg3+** (caso mai seguita pure da Axh3 matto...)

Morale della favola: Ortega, dopo la sequenza sterilizzante **27. ... Ce4 28. Axe4 Dxe4 29 Cxe6**, riuscì a pattare!

2. Sacripanti – N. N. (partita lampo on-line)



posizione dopo 11. ... Cc5??

Questa posizione si è verificata in un interessante Gambetto Morra lampo, dopo le mosse
**1. e4 c5 2. Cf3 d6 3. d4 cd4 4. c3 dxc3 5. Cxg3 Ag4? 6. Ac4 Cf6 7. e5! (7. Axf7+!!) Axf3
8. Dxf3 dxe5 9. Dxb7 Cd7 10. Cb5 Tc8 11. Ab3 Cc5??**

Per Fritz era imperativa 11. ... e6.

Adesso il B vince con un simpatico tatticismo:

12. Cd6+!! ... e il N può abbandonare!

Se **12. ... Dxd6 13. Dxc8+ Dd8 14. Axf7+** e il N perde la Regina;

Se **12. ... exd6 13. Axf7#** molto più elegante di **Dxf7 #!**

3. – Ballarin – Arabito (Festival di Blera, VT, 2011)



posizione dopo 13. 0-0??

Il B ha arroccato in modo precipitoso. Un pezzo è in pericolo!

Il N può approfittarne, ma NON come feci io in partita, giocando

13. ... **f5?!** attacca la Donna che difende il Cavallo, giusto?

No. Consente al B la scappatoia

14. **Dc4+** **Ad5**

15. **Dd3** ...

e il N ha solo un lieve vantaggio (*v diagr. a destra*).



Avrei potuto giocare molto meglio così:

13. ... **h5!!**

14. **Dc4** **Ab5**

E il N guadagna materiale.

Guardate il diagramma affianco: che differenza!

Inutile per il B **15. Db3 Dxe2** (*opp. ... Axe2*) e il N guadagna un pezzo.



4 Alemanni – Pagano (59° Festival di Imperia, sett. 2017)



posizione dopo 32. Te1-e2??

Il Bianco cammina sulla lama del rasoio e scopre fatalmente la sua prima traversa, illudendosi che il Cc3 la controlli.

32. ... **Dd4+!** Primo.: Attacco al Cc3 con guadagno di tempo.

33. Rf1 ... (dopo Rh1 il N vince allo stesso modo).



Adesso chi non giocherebbe l'immediato (ed attraente) scacco di Donna? Dopo 33. ... **Df4+** 34. **Re1 Txe2+** 35. **Cxe2 Dxd2** il N guadagna un bel pedone. E così giocò Sergio Pagano, finendo per vincere; ma volete mettere con il **mossoniko** poco appariscente ma tremendo:

33. ... **Td3!** Attacco duplice al Cc3 e alla prima traversa.

34. **Tc2** (es.) ... Il B tenta di difendere il Cavallo, ma non ha scampo.

Tanto per farvi capire in quali acque navighi il Bianco, Fritz gioca per il meglio 34. **Da3** attribuendo comunque un bel + 2,50 al N, il che vuol dire magro compenso per il B con dei colpi a salve sul RN: 34. ... **Dxc3** 35. **Df8+ Rb7** 36. **Dxf7+ Td7** 37. **Dxe6 Td1+** e il N vince (v *diag a dx*). Dopo Te1 il N cambia tutto di forza e resta col pezzo in più; se invece il RB sale, va incontro al massacro con ... Dd4+

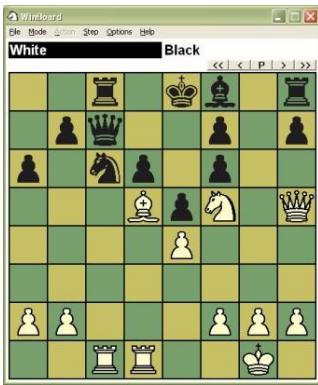
34. ... **Ce4!**



Arriva il terzo incomodo e il N vince.

Attacco triplice al Cc3 e attacco duplice alla prima traversa! Il Bianco perde materiale e partita.

5. Democrito – McNixie (FICS 2017)



posizione dopo 20. ... Dc7?

Il B ha un vantaggio vincente, è questione solo di tempo. Ma ponetevi una domanda: c'è una casa *migliore* per il Cf5? Mai accontentarsi supinamente di un equino statico...

La mossa subito vincente per il Bianco è

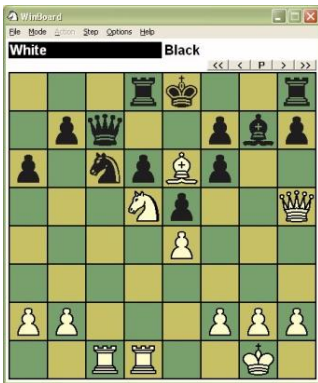
21. Ad5-e6!! ...

Sgombera la casa d5 per il Cavallo con guadagno di tempo!

21. ... **Td8** che altro?

22. Ce3 **Ag7** Anche dopo 22. ... De7 il B giocherà allo stesso modo.

23. Cd5 ...

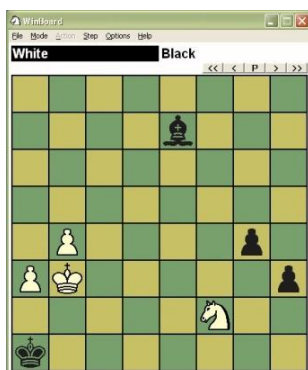


... e il N perde immediatamente.

La DN non può abbandonare la settima a causa del matto in f7.

p.s.: Vi siete accorti che Ad5-e6 sembra “strana”? Infatti è una *mossa collineare!* (il pezzo si ferma a metà strada). Naturalmente io non la vidi, e giocai la meno forte **21. b4**, finendo ugualmente per vincere. Vedremo come, in un'altra puntata.

6. Scacco – Arabito (26° Infrasettimanale Lazio, Roma, giugno 2017)



posizione dopo 56. Rf7-g6?

Il B ha commesso un errore, poi capiremo quale. Ma adesso cosa fare col Nero, spingere in b4 o sacrificare l'Alfiere?

56. ... Axf5!! Un sacrificio portentoso, che assicura la patta. E dev'essere giocato **adesso**, come vi dimostrerò. Ora è tutto concettualmente molto semplice per il N. Due pedoni sull'ala di Donna terranno a bada il Cavallo, mentre il RB non riuscirà mai a promuovere il pedone di Torre. Vediamo una variante esemplificativa.

57. Rxf5 b4

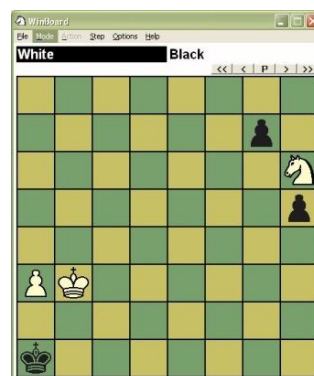
58. Cd5 b3

59. Cc3 b2

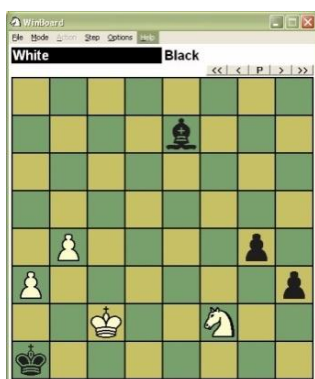
60. Rg6 a5

61 Cb1 (es.) a4

61 Ca3! Il blocco corretto. (Non 61. Cc3?? a3 e vince il N). Patta. Il B non riesce a fare progressi (*diag a destra*).



Ecco il motivo del punto interrogativo alla 56a del B. Torniamo adesso una mossa indietro (col RB ancora in f7), posizione già verificatasi in partita.



A te la mossa col B!

La mossa vincente per il B non era *56 Rg6?* ma bensì

56. Ce6!! ... (diag a destra)

Difendendo il pedone col Cavallo. Qual è la differenza con la difesa di Re? Sarà chiaro tra poco.

Adesso il N ha la scelta fra **A.** sacrificare l'Alfiere e **B.** spingere subito il pedone. Vediamo la prima:

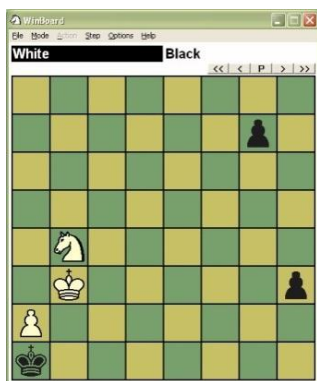


A. 56. ... **Axg5**

57. Cxg5 **b4** notate che nel prendere il pedone, 1. *il CB sta viaggiando verso il RN;* e 2. *Ha già confinato il RN in ottava!*

58. h7 **b3**

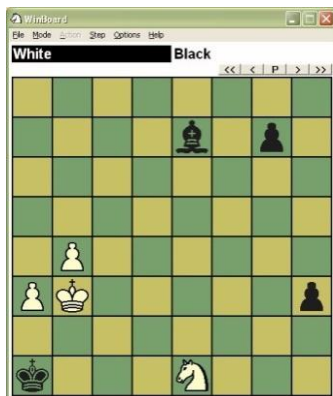
59. Rg6 **b2** Troppo tardi! Il lucchetto del B è già scattato...



...e ora tocca al B, che dà matto con **Cf7#**.

Vediamo adesso la seconda strada per il N: spingere subito.

B. 56 b4 57. Rg6!! (come prima...) ...**b3** (il N corre disperato)
58 Cd8! Ecco la differenza! Il Cavallo aveva già fatto un progresso, ed ora va in questa casa inaspettata. ... **b2** (v diag sotto)

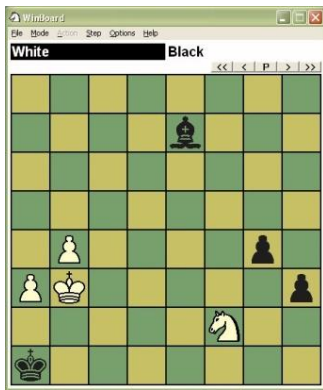


...ma per il N è finita. Il B promuove con scacco e vince.

59. Cf7+ Rg8 60. h7+ Rf8 61. h8D+ Re7 62. Dd8+ (bella collaborazione D+C) **Re6 63. Dd6#**

Vista la differenza con la difesa di Re? Molto meglio quella di Cavallo, perché muovendolo esso viaggia **anche** verso d8 e guadagna un tempo.

Ma vediamo come andò la partita di torneo. Torniamo al diagramma iniziale.



Pressato da un leggero zeitnot, non valutai come errore la mossa **56 Rf7-g6?** del B e non sacrificai **subito** l'Alfiere (che pure avevo postato in d2 *a questo preciso scopo!*) pensando **“va bè, c'è tempo, lo faccio dopo”**... e spinsi in b4 *senza analizzare*.

56. ... b4?? La spinta fatale, che in realtà è un tempo perso...

...nonché un errore gravissimo, che grazia e compensa *ad abundantiam* la precedente imprecisione del Bianco, il quale adesso può giocare trionfante

57. Ce6! Axc5 Troppo tardi!

58. Cxg5! b3 il B prende di Cavallo, naturalmente.

59. h7 ...

a questo punto, a una mossa dal matto di Cavallo, mi resi conto che **tempo non c'era...** e abbandonai. Avrei potuto e *dovuto* sacrificare l'Alfiere alla mossa precedente, ringraziando l'amico Mauro, e prendendo il mezzo punto per i capelli.

“Carpe Diem!”

Il Custode