

## UNA MOSSA IN PIÙ

Invio questa *newsletter* agli amici del **Circolo Scacchistico Alvise Zichichi** di Bracciano-Ladispoli <http://www.csalvisezichichi.com/> ; a quelli del **Circolo telematico Piazza degli Scacchi**

<http://piazzadeglisacchi.altervista.org/joomla/>

e ad altri scacchisti incontrati nei tornei romani, per mostrare ai giocatori del mio livello (1N) posizioni didattiche interessanti, tratte dall'esperienza diretta mia e dei miei amici.

Ecco dunque un'altra serie di posizioni, da quelle facilissime alle meno facili. **LE SOLUZIONI, ALLA FINE.**

.....

### 1. Democrito – Mirage (Archivio FICS – 1999)



*posizione dopo exf5*

**Tratto al B. Giocate!**

### 2. Democrito-Gilgri (archivio FICS)



*Posizione dopo 31. ... Re8-f8*

**Tratto al B. Muovete!**

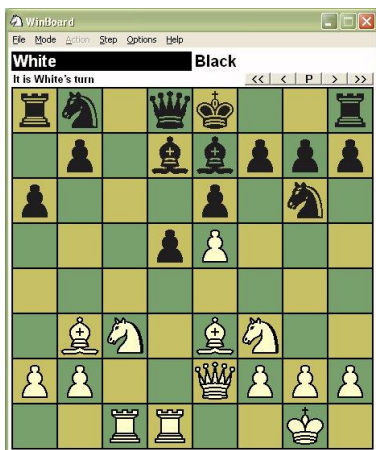
### 3. Pompili – Custode (*Open Internaz. S. Martino al Cimino, 2009*)



*posizione dopo 32. Rg1*

**Tratto al N. Giocate!**

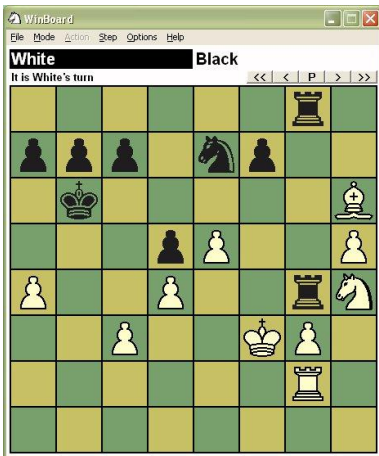
### 4. Custode – Salvagni (*Open Infrasettimanale Lazio, nov. 2013*)



*pos dopo 13... d6-d5*

**Tratto al B. Giocate!**

**5. Custode – Sarti** (*Torneo Sociale C.S. Alvisezichichi, Ladispoli ott. 2013*)



*posizione dopo 30. ... Rc6-b6*

**Tratto al B. Giocate!**

**6. Custode – Di Mauro** (*Infrasettimanale Lazio, Roma 2013*)

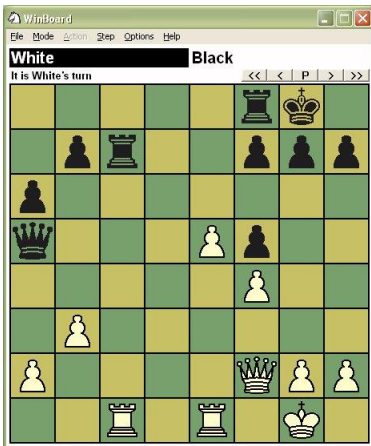


*variante di partita dopo 9. h3 Axe2*

**Tratto al B. Muovete!**

# RISPOSTE

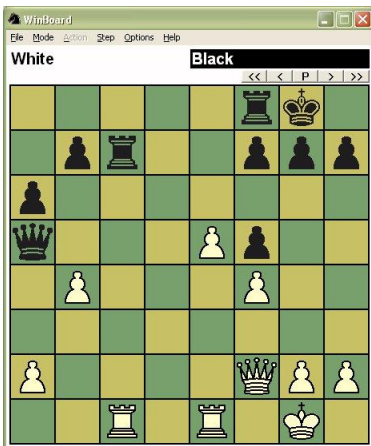
## 1. Democrito-Mirage



*posizione dopo 25. ... e6xf5*

Il B vince con la simpatica deviazione

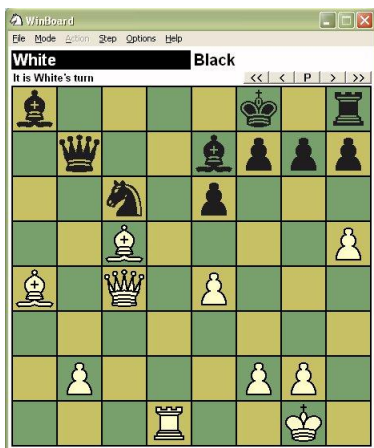
## 26. b4!!



Se la DN prende il pedone, parte la Tc7. Se **26. Txc1** (senza scacco) allora parte la DN.

E neppure la DN può andare in b6, unica casa da cui difenderebbe la Torre. Il B vince.

## 2. Democrito-Gilgri (archivio FICS)



*Posizione dopo 31. ... Re8-f8??*

Per togliersi da una diagonale pericolosa, il RN va a finire dalla padella nella brace.

**32. Axc6!**  
non può riprendere:

E il B riprende il pezzo, con vantaggio di posizione. Il N

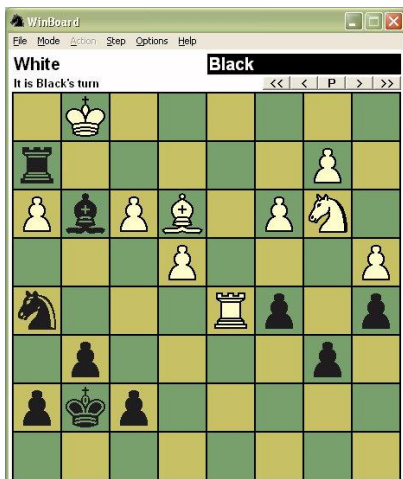
**32. ...**

**Dxc6??**

**33. Td8+**

e vince. Il secondo alfiere è mortalmente inchiodato!

### 3. Pompili – Custode



posizione dopo 32. Rg1

Il N è in vantaggio vincente. Io qui giocai la banale Txb2, vincendo dopo molte mosse; ma potevo porre fine molto prima alla partita con

32. ...

**Te2!**

33. **Ac1**

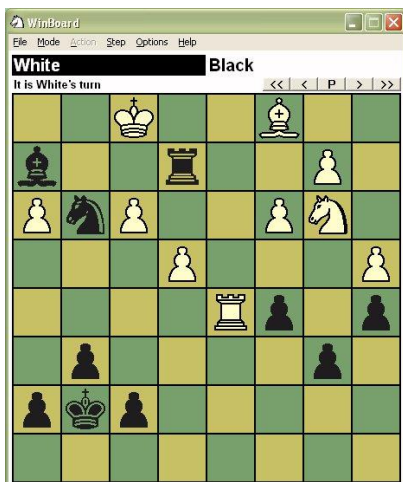
**Ah2+**

ecco l'idea di Te2. Fare spazio a questo

scacco mortale, che sgombera a sua volta...

34. **Rf1**

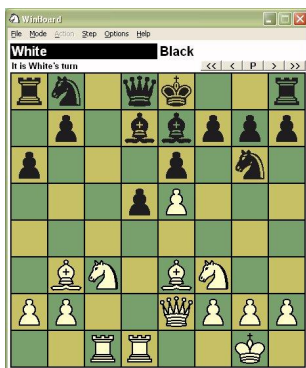
**Cg3** matto!



Un matto magnifico! Non salvava la fuga del Re in h1 (né lo spostamento alla 33 dell'Alfiere in d2, o la sua difesa con Td3) per un quadro di matto simile.

La "miglior difesa" la trova comunque Fritz con l'immediata 33. Txb2 cedendo *subito* la qualità sul tremendo Cavallo, e poi *anche* il pedone b2. Meglio di così...

## 4. Custode – Salvagni



posizione dopo 13... d6-d5?

Il N ha perso troppi tempi e il B, che ha completato il set-up, non deve far altro che far esplodere la posizione con

**14. Axd5!!**

L'alfiere è intoccabile. Se ora **14. ... exd5**

**15. Cxd5**



il B minaccia Cc7+ ; Ab6 ; Cb6.

e il N è senza difesa. Esempi:

**15. ... 0-0**    **16. Cb6 Ab5**    **17. Txd8! Axe2**    **18. Txf8+ intermedia, e vince;**

**15. ... Ab5**    **16. Cc7+ Dxc7 (...Rf8**    **17. Txd8 scacco!)**    **17. Txc7! Axe2**    **18. Tc8+**  
*scacco mortale, e il B vince;*

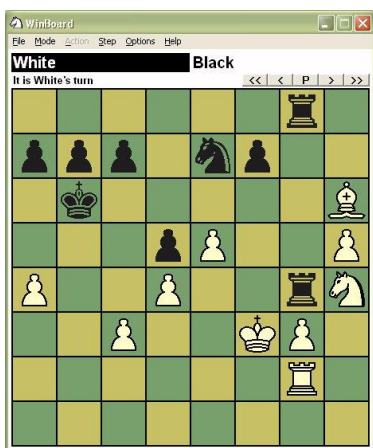
**15. ... Cc6**    **16. Ab6** *e il B vince.*

In partita il N giocò **14. ... Cc6** finendo in svantaggio dopo **15. Axc6 bxc6** **16. Ce4** e infine perdendo.



*B in forte vantaggio*

## 5. Custode – Sarti



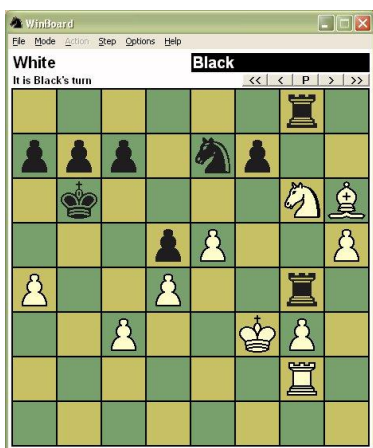
*posizione dopo 30. ... Rc6-b6?*

Le partite con l'amico Sarti sono sempre movimentatissime, dato il suo gioco creativo e irruento. Qui però egli non sfrutta il vantaggio della qualità, e si avventura in un'incursione di Re sull'ala sbagliata.

Se avete proposto 31. Af4 (o anche Ae3, oppure Ac1) sappiate che per Fritz sono tutte buone; a tutte e tre il genio di Silicio risponde affrettandosi a riportare la Torre a casa: (Tg4-g7) con vantaggio del Bianco.

Ma volete mettere, col *Mossoniko* che sono riuscito a trovare...

### 31. Cg6!!



*Mossoniko = Mossa spettacolare e inattesa*

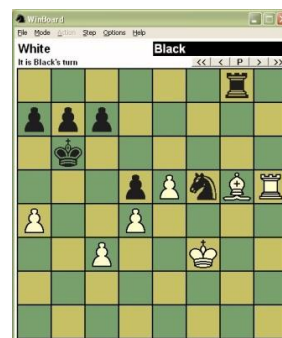
**Occlusione di linea!** Un tema non comune (io finora ve ne ho mostrati due casi (in Carpe 7 e 8). Oggettivamente parlando, una continuazione come 31. Af4 è più pulita e probabilmente più forte, ma queste trovate agiscono negativamente sul morale dell'avversario. E la strada si fa subito in salita. Che dico, da arrampicata free-climbing.

Diciamo che, “umanamente attratto” dalla scoperta sul RB, il N sceglie una via che si rivela, in realtà, di perdizione.

### 31. Cxg6?



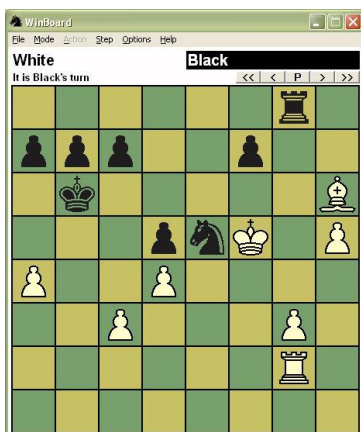
Per Fritz qui il male minore è sbarazzarsi subito della Torre ingabbiata con 31. ... T $x$ g3+  
 32. T $x$ g3 f $x$ g6 (ma il pe5 diventa passato!) 33. Ag5! Cf5 34. Th3 g $x$ h5 35. T $x$ h5



... con lieve vantaggio per il B (Fritz).

32. R $x$ g4 C $x$ e5+

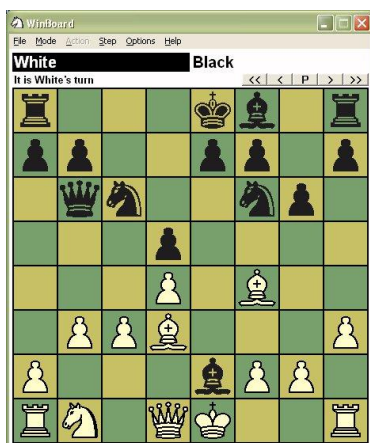
33. Rf5



...e adesso per il N non c'è più niente da fare. Cavallo nero in presa, RB attivissimo, uno – e forse due – pedoni passati garantiscono la vittoria al B in poche mosse, salvo svarioni del tipo 33. ... C $f$ 3 (una simpatica trappola!) 34. g4 (“avanti, verso la vittoria!”) Ch4+ e il B becca un doppio clamoroso!

Per la cronaca è andata così: 33. ... C $d$ 3 34. g4 c5 35. Ae3 c $d$ 4 36 A $x$ d4+ abbandona.

## 6. Custode – Di Mauro



*variante di partita dopo 9. h3 Axe2*

Prima di giocare 9. h3 avevo analizzato questa variante, e mi ero chiesto come giocare dopo l'eventuale presa in e2. Avevo due possibilità, catturare col mio Alfiere (regredendo però nello sviluppo) o con la Donna, sviluppandola; ma ero giunto alla conclusione che sarebbe stato imprudente. Se infatti

**10. Dxe2            Cxd4!?**

(Avevate visto questa mossa prima di giocare 9. h3? Io sì...)

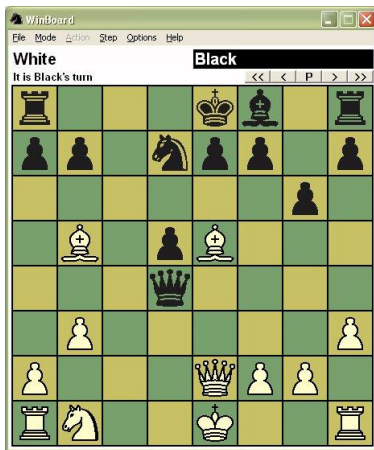
**11. cxd4            Dxd4**



... e non appena ho visualizzato questo attacco doppio mi son subito detto (*ed è un errore!*) “non prenderò di Donna, ma d’Alfiere, e tutto andrà... benino”. Invece Fritz mi ha smentito clamorosamente. POTEVO BENISSIMO entrare in questa variante e proseguire con

**12. Ab5+!            Cd7**

**13. Ae5!**



E con questo colpo di scena il Bianco passa in vantaggio decisivo!

Ad ogni modo, alla nona mossa il N ha giocato **9. h3 Ad7** e la partita ha preso tutta un'altra direzione. Per la cronaca ho vinto, ma per altre ragioni.

**Morale della favola.** Se nel calcolo vi inoltrate in una variante, e vedete un tatticismo che vi sembra perdente, spingete l'analisi PER UNA MOSSA IN PIÙ. E quella che pareva una trappola mortale può rivelarsi una scorciatoia vincente!

Non lo dico io, lo dice Andrew Soltis nel suo *"La Partita Interiore"* (Prisma) che tanti anni fa ebbi il piacere di tradurre. Finora, però, non mi ero ancora imbattuto in un esempio così lampante.

***Il Custode***

