

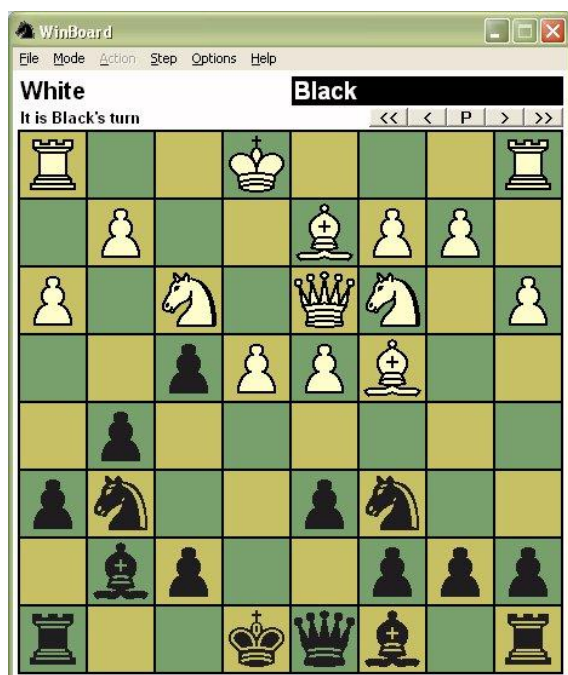
## PER QUALCHE DOLLARO IN PIÙ

Invio questa *newsletter* agli amici del **Circolo Scacchistico Alvise Zichichi** di Bracciano-Ladispoli <http://www.csalvisezichichi.com/> ; a quelli del **Circolo telematico Piazza degli Scacchi** <http://piazze degli scacchi.altervista.org/> ; e ad altri scacchisti incontrati in torneo, per mostrare ai giocatori del mio livello (1N) posizioni didattiche interessanti, tratte **dalla mia esperienza diretta**.

Ecco altre 6 posizioni, da quelle facilissime alle meno facili. **LE SOLUZIONI, ALLA FINE.**

.....

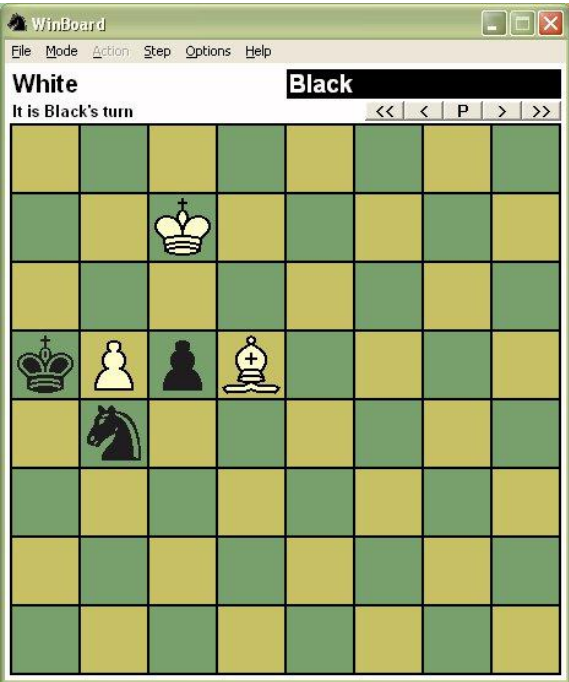
### 1. Susochef – Democrito (FICS 2005)



*posizione dopo 10. Ad2*

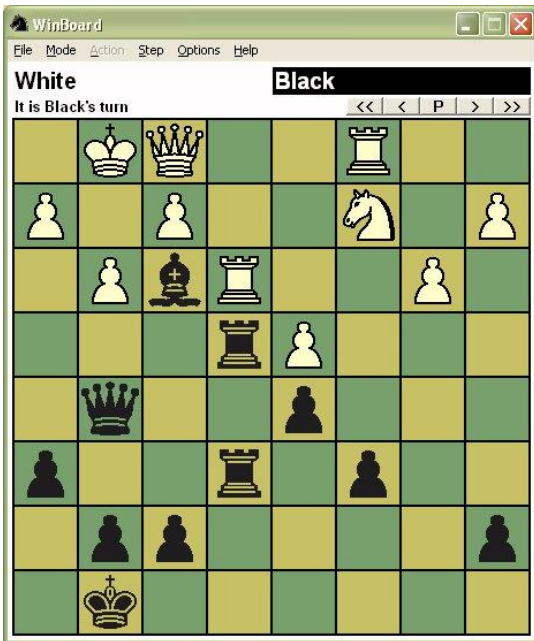
**Tratto al N. Muovete!**

4. Vilasi – Custode (Infrasettimanale Lazio Scacchi, nov 2013)



posizione dopo 73. Axe4

### 3. Alessandro –Custode (Ladispoli, Torneo Tematico 2012)



Posizione dopo 29. Te3

Tratto al N. Giocate!

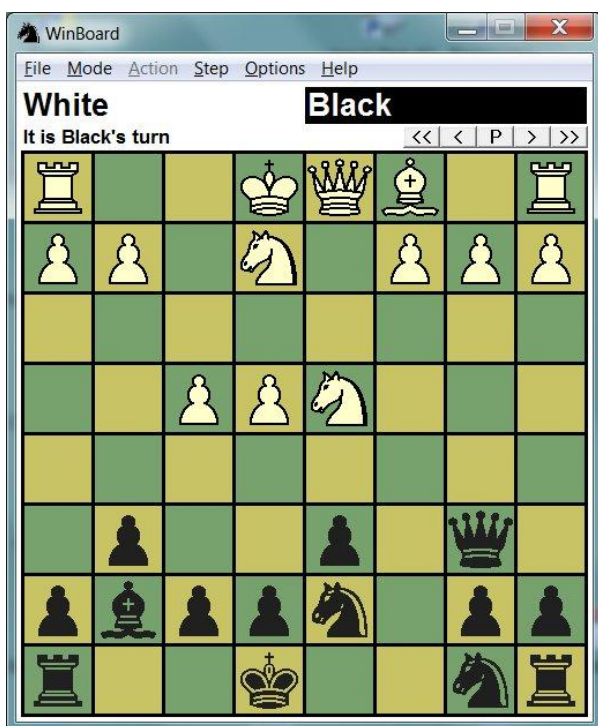
#### 4. Custode - Maurizio (Ladispoli, Torneo Sociale 2008)



Posizione dopo 24. ... f6.

Tratto al B. Giocate!

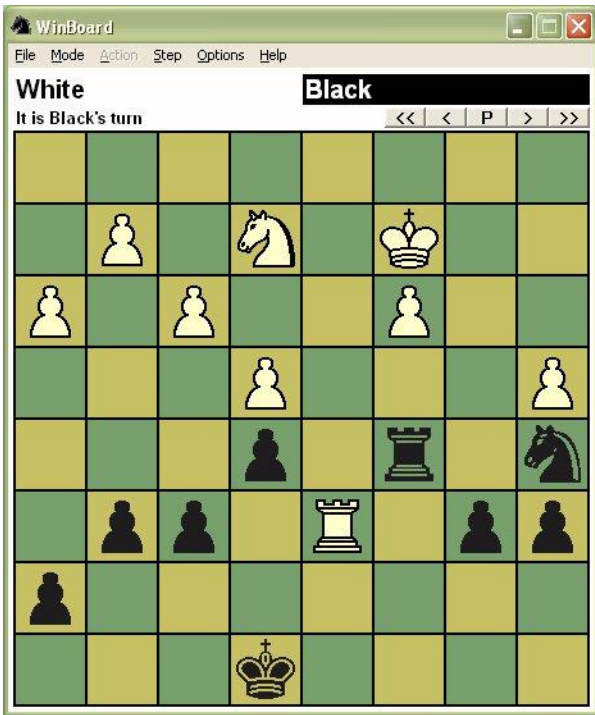
**5. D'Agostini - Custode (16° I Like Elo, Roma 2012)**



*Posizione dopo 10. Cce2*

**Tratto al N. Giocate!**

6. Gennari – Sabetta (Cesenatico, 2013)



*posizione dopo 30. Td6*

**Tratto al N. giocate!**

## RISPOSTE

### 1. Susochef – Democrito



posizione dopo 10. Ad2?

10. ...

**Axd4!**

distoglie anche il Cf3 dal controllo di e5

11. **Cxd4**

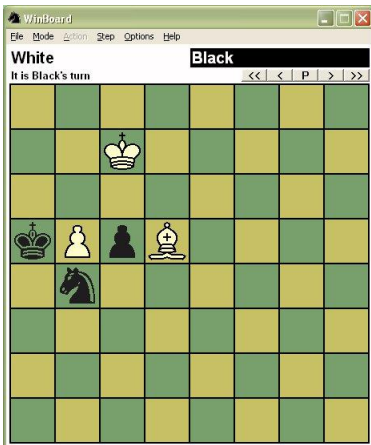
**Cg6-e5!**

**Intermedia sulla DB!** Il N guadagna materiale. Se il B prende il Cc6 attaccando la DN... il N prende la DB *con scacco*. **Intermedia sul Re!** Se il B ritira la Donna, allora è il Cd4 a trovarsi in presa.

**Per qualche dollaro in più:** un duello, una sparatoria di intermedie. Ma l'intermedia sul Re è la pallottola più veloce!

Notate che si tratta di un attacco *duplice* -per usare il gergo di Averbach-, ovvero di due doppi: un CN attacca DB e Alfiere, mentre l'altro CN attacca il CB. Per tale motivo non funzionerebbe 11. ... Cc6-e5? che è un attacco semplice alla DB, e *non* al Cd4; il B allontana la DB e digerisce l'Alfiere nero appena catturato.

## 4. Vilasi – Custode

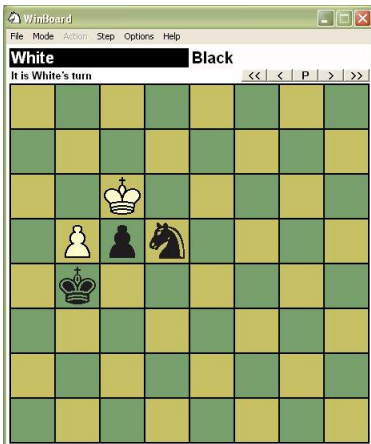


posizione dopo 73. Axe4(!)

La posizione del B è disperata; a gioco corretto è assolutamente persa. Tuttavia questo tentativo del B (che ha appena preso un pedone nero con l'Alfiere) è agonisticamente buono, in quanto *pone l'ennesimo problema* al N: prendere l'Alfiere o il pedone? La scelta è semplice, ma *dopo la cottura di 73 mosse di gioco*, non è detto che resti tale!

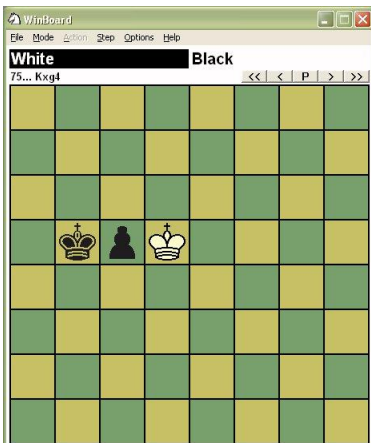
73. ... **Cxe4!** L'unica presa che vince.

74. **Rf3** **Rg5!** non immediata da vedere, dato che il CN è attaccato...



... ma restituendo il Cavallo, il B va in zugzwang!

76. **Rxe4** **Rxg4**



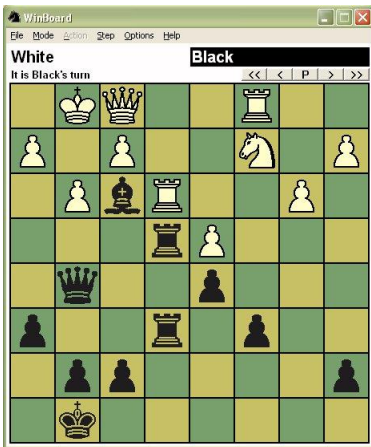
e il N vince!



Ed io? Beh, ho abboccato. Non ho effettuato la semplice analisi di cui sopra; ero stanco, e ho giocato **73. ... Rxc4?** regalando mezzo punto. Il B ritira l'Alfiere e il B patta in tutte le varianti. Provate, provate pure contro i vostri motori...

(le restanti mosse giocate: *74. Ab7 Rf5; 75. Rf1 Re5; 76 Re2 Rd4; 77 Rf2 Ce4+; 78 Rf3 patta*).

### 3. Alessandro –Custode



Posizione dopo 29. Te3?

30. ... **Txe3**

31. **fxe3** **Txe3!!**

E il N guadagna un pedone. Il B non può riprendere. Infatti, se

32. **Cxe3??** **Dxe3+**

33. **Df2** (unica) **Dxc1+** e il N vince.

A causa dello zeitnot, io ho *censurato* la presa di pedone alla 31a e non ho *carpato* il Diem! Patta.

#### 4. Custode - Maurizio



Posizione dopo 24. ... f6?

Al N è sfuggita qualche cosa...

25. **Dxb5!** **fxg5**

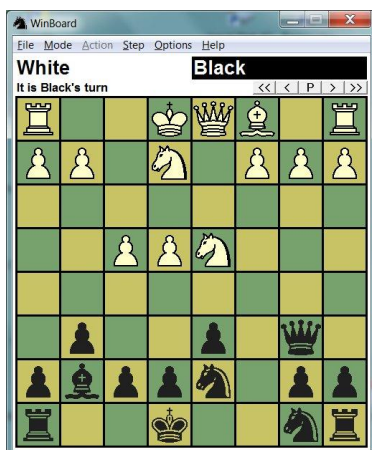
*Per qualche dollaro in più. Un altro duello di intermedia: se 25. ... Ac6 (intermedia!) 26. Dc4+ (contro-intermedia!) Rh8 26. Ae3 e il B guadagna un pedone.*

26. **Td7** **Dc6** (opp. Dc8)

27. **Txb7** e il B guadagna un pedone.

Naturalmente io NON ho giocato la presa in b5, e poi ho pattato.

## 5. D'Agostini - Custode



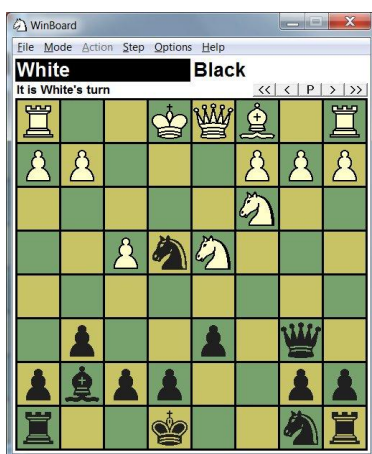
dopo 10. Cce2?

Il B ha appena contravvenuto alla regola che suggerisce di non muovere più volte un pezzo in apertura.

... Ebbene, a questo punto il N deve *violare la stessa regola!* (E non giocare *automaticamente*, come me, l'innocua 11. ... Cc6).

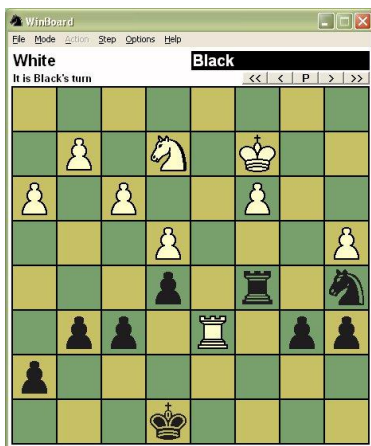
11. **Cc5!** Non sembra, ma è un attacco doppio.

12. **Cc3 (Cg3)** **Cxe4**



13. **Cxe4** **Dxd5** e il N guadagna un pedone.

## 6. Gennari – Sabetta (Cesenatico, 2013)



posizione dopo 30. Td6?

L'amico CM Alessandro mi ha mandato questa *sfiziosissima* posizione dove c'è l'essenza del Carpe Diem (*mandatemene anche voi, se ne avete!*). Qui il N ha giocato l'innocua 31. ... Tc6, finendo per pattare.

Era invece da giocare la magnifica

**30. ... Cc4!!**



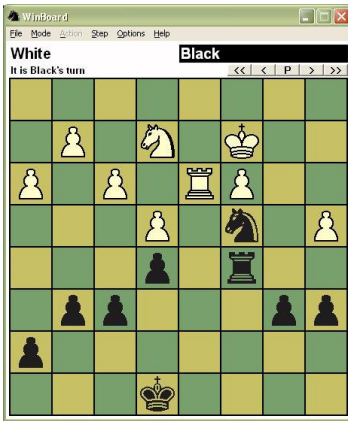
Adesso il B non può **31. Txf6 Re7** e la sua Torre è perduta. Pertanto, deve ritirarsi. Sì, ma dove?

**31. Td3**

Unica!

Se **Td5 Ce3+** e il B becca doppio.

Se **Td1 Ce3+** e il B becca doppio.



è qui che il N deve fare un magnifico *scatto di reni*...

immaginando questa prosecuzione:

**31. ... Ta5!**

Minaccia il pa4. Sembra buona la difesa col Re (*in realtà è meglio lasciare il pedone, e basta!*)

**32. Rb3 Txa4!!**



... e il N vince!

Se adesso **33. Rxa4 Cb2+** ...e il B becca doppio, e perde di sicuro il finale.

Se invece **33. Rc2 Ta2+ 34. Rd1** (improponibile il ritorno in b3...) **Cb2+** e il B becca ancora un doppio.

Un cavallo veramente infernale!

***Il Custode***

